

## CONCERTO MÁLAGA AGOTA LAS ENTRADAS PARA LA IX EDICIÓN DE “SIMCE - SEMANA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE CÁMARA ESPAÑOLA”

*Pese al toque de queda y las restricciones que están marcando la temporada de conciertos 2020-2021, Concerto Málaga agota en tan solo un día las entradas para IX “SIMCE - Semana Internacional de la Música de Cámara Española” dedicada a la música en tiempos del eminente malagueño, José de Gálvez (1720-1787) que comenzó el pasado 2 de noviembre con un concierto dedicado a la música de cámara española del siglo XVIII.*

La nueva situación tan especial que está marcando esta temporada de conciertos 2020-2021 no ha mermado la actividad de Fundación Hispania Música – Concerto Málaga, la cual continua con su actividad sin renunciar a la realización de ninguna de sus producciones. Además, unida a sus ciclos de conciertos, el conjunto de cuerdas Concerto Málaga auspiciado por la Fundación ha abierto una nueva ventana durante estos meses en donde explorar la relación de la música con otras artes dentro de “¿A qué suena?, producción organizada por el Área del Cultura del Ayuntamiento de Málaga.

Durante este mes de noviembre ha dado comienzo la novena edición de “SIMCE - Semana Internacional de la Música de Cámara Española” con un cartel adaptado a la situación actual pero que no deja de lado su propósito inicial como la producción de carácter anual más científica que acerca la música al público a través de eminentes personajes malagueños.

Fue el pasado lunes 2 de noviembre cuando dio comienzo esta IX edición de SIMCE que agotó sus entradas en tan solo un día. Con un programa dedicado a “La Iberia Ilustrada”, Ensemble Músicos Concerto Málaga ofreció un programa en donde recorrer los sonos y la música que durante el siglo XVIII se podían escuchar dentro de nuestro país. Será el sábado 7 de noviembre a las 12:00h cuando el Dr. José Manuel Gil de Gálvez (líder de la formación malagueña) ofrezca la conferencia - concierto titulada “300 años del nacimiento de José de Herrando: Un legado violinístico de relieve”. A través de la delimitación de la historia de este genial violinista del siglo XVIII español, Gil de Gálvez, trazará la importancia de su figura en el desarrollo de la historia de la música que se verá reflejado en el concierto ofrecido junto al violinista, Alejandro Manzano. Será el domingo 8 en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Málaga a las 20:30h cuando tenga lugar el concierto de clausura de esta novena edición de “SIMCE - Semana Internacional de la Música de Cámara Española”. El concierto estará protagonizado por Ensemble Músicos Concerto Málaga, liderado por José Manuel Gil de Gálvez (violín). En esta ocasión, Concerto Málaga como orquesta residente, ha diseñado el programa titulado “Música Concertante en la corte de Carlos IV” en donde se podrán escuchar obras de compositores que desarrollaron parte de su vida en dicha corte y dejaron su sello dentro de la historia musical. Boccherini, Scarlatti, Marchal o Soler, serán algunos de estos compositores que sonaran en un concierto en donde la música y la palabra toma sentido dentro de esta producción.

PRENSA

**Esta información puede ser usada en parte o en su integridad  
sin necesidad de citar fuentes**



CIVE  
LAS CASAS DE BRANCO  
CIVIL ENCLAVE

FIAPMSE  
FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE CÁMARA ESPAÑOLA

SIMCE  
SEMANA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE CÁMARA ESPAÑOLA

beltrono  
STUDIO DE CÁMARA

CICLO DE CONCIERTOS  
DEL TEMPLO DE LA MÚSICA

CLASIFICACIÓN  
MÚSICA

CM  
AMIGOS

MIEMBRO DE  
INTERNATIONAL  
MUSIC COUNCIL

CONCERTO  
MÁLAGA

fest  
MÚSICA

aef

valle  
lectura